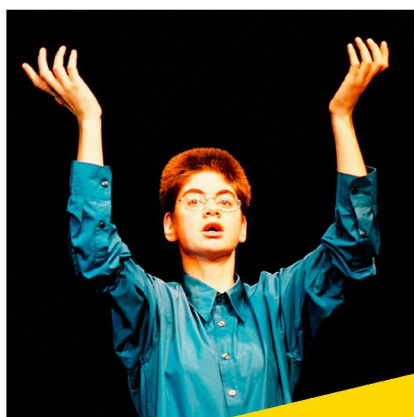
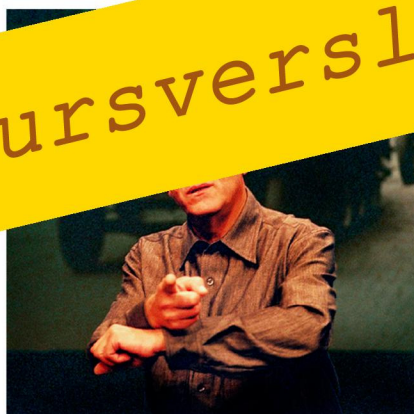


Met 't OOG op de toekomst



Bestuursverslag 2014



HANDTHEATER

1. INLEIDING		1
STRUCTURELE SUBSIDIE	1	
PROJECTSUBSIDIES	1	
2. GEREALISEERDE ACTIVITEITEN		3
HANDTHEATER MARKT EN WIZARD	3	
VERHALENWEDSTRIJD	4	
OPEN PODIUM	4	
OOGGETUIGEN	4	
HANDS ON AIR	5	
De Man, de Stad en het Boek		
Toneelspelen is doen alsof		
Amsterdams Visueel Nieuws		
ONDERZOEK KUNST EN CULTUURORGANISATIE	7	
SYMPOSIUM MET 'T OOG OP DE TOEKOMST	7	
3. PRESTATIES		8
KWANTITATIEVE PRESTATIES	8	
SAMENWERKING	8	
Binnen de sector		
Binnen de dovensgemeenschap		
STEDELIJKE AMBITIES	9	
4. ORGANISATIE		11
BESTUUR	11	
PERSONEEL	11	
GEBOUW	11	
VOORNEMENS	11	
5. TOELICHTING OP DE JAARREKENING		12
VERSCHILLEN MET DE BEGROTING	12	
EIGEN INKOMSTEN	12	
VRIJKAARTENBELEID	12	
6. JAARREKENING		

## **1. INLEIDING**

Voor u ligt het bestuursverslag 2014 van Handtheater. Het jaar 2014 is de opmaat voor 2015, het jaar waarin Handtheater 25 jaar bestaat en tevens definitief het doek valt.

### **STRUCTURELE SUBSIDIE**

Voor de periode 2013 tot en met 2016 heeft Handtheater structurele subsidie aangevraagd bij de afdeling Kunst & Cultuur van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam en bij het Fonds voor Cultuurparticipatie in het kader van de regeling Talentontwikkeling.

De gemeente Amsterdam heeft subsidie toegekend voor de jaren 2013 en 2014 met een mogelijke verlenging voor 2015 en 2016.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de subsidieaanvraag van Handtheater helaas niet gehonoreerd.

Naar aanleiding van deze afwijzing heeft het bestuur de beslissing genomen om Handtheater op 2 mei 2015, de dag dat Handtheater 25 jaar bestaat, af te sluiten. Het ondernemingsplan en de bijbehorende begroting zijn dan ook aangepast.

Dit bestuursverslag is dus gebaseerd op het oorspronkelijke Ondernemingsplan *Handtheater Netwerkt!* (gedateerd 14-11-2012) en op de aanvulling daarop *Handtheater Netwerkt! Met 't OOG op de toekomst* (gedateerd 21 mei 2013).

De aanvulling komt erop neer dat we de activiteiten, zoals in het ondernemingsplan beschreven, in principe uitvoeren, maar daarbij het accent verschuiven van het zelf uitvoeren van de activiteiten naar het in staat stellen van anderen om de activiteiten uit te voeren door het ter beschikking stellen van de in 25 jaar opgebouwde expertise in vrij downloadbare producten op een vernieuwde website.

Op 31 december 2013 heeft de Afdeling Kunst & Cultuur schriftelijk laten weten de subsidierelatie met Handtheater met ingang van 1 januari 2015 te beëindigen.

Op 1 juli 2014 is Fenna van Hout, beleidsambtenaar van de afdeling Kunst en Cultuur van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam, bij Handtheater op bezoek geweest voor een zogenaamd monitorgesprek. Van dit gesprek heeft zij een verslag gemaakt dat door Handtheater voor akkoord is getekend.

Op 18 november 2014 heeft Handtheater Fenna van Hout informatie toegestuurd over de laatste ontwikkelingen, te weten: de aanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en een notitie over het onderbrengen van het gedigitaliseerde archief.

### **PROJECTSUBSIDIES**

Om de digitalisering van het archief en de presentatie daarvan op het symposium *Met 't OOG op de toekomst* te kunnen uitvoeren, heeft Handtheater op 15 april 2014 een projectplan ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Tevens werd een aanvraag gedaan bij Aanvraag.nl, een voorportaal van een aantal

fondsen: Revalidatiefonds, NSGK voor het gehandicapte kind, VSB Fonds en Skanfonds.

Deze projectsubsidies zijn noodzakelijk om de periode 1 januari tot en met 30 juni 2015 te kunnen overbruggen.

Op 9 mei 2014 ontvingen we een automatisch antwoord van Aanvraag.nl  
*Na bestudering van de door u verzonden gegevens is helaas gebleken dat geen van de samenwerkende fondsen een volledige aanvraag in behandeling kan nemen.*

Uit telefonisch contact bleek dat de voornaaste reden is dat de betreffende fondsen geen symposia subsidiëren.

Op 25 juni liet het Fonds voor Cultuurparticipatie in de persoon van Willemijn in t Veld weten:

*Jullie subsidieaanvraag heeft helaas een negatief advies van de commissie gekregen. (...) Het Fonds is echter graag bereid om op een andere manier aan jullie project bij te dragen. We reserveren hiervoor alvast een vergelijkbaar bedrag en gaan graag met jullie in gesprek over de besteding hiervan.*

Op 9 december 2014 is een aangepast plan plus begroting Met 't OOG op de toekomst naar het fonds verzonden.

In het kerstreces is een verzoek ingediend bij de twee grote koepels van onderwijs aan doven, Koninklijke Kentalis Groep en Koninklijke Auris Groep, om de digitalisering van het archief mede mogelijk te maken.

Per e-mail is tevens een verzoek tot financiële ondersteuning verstuurd aan de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.

## **2. GEREALISEERDE ACTIVITEITEN**

De kernactiviteiten zijn:

- Handtheater Markt en Handtheater Wizard
- Verhalenwedstrijd
- Open Podium
- OOGgetuigen
- Hands on Air
- Onderzoek naar een nieuwe kunst- en cultuurorganisatie voor doven
- Symposium Met 't OOG op de toekomst.

### **HANDTHEATER MARKT EN WIZARD**

Handtheater Markt en Handtheater Wizard zijn samengetrokken.

Handtheater Markt behelst een archief/bibliotheek met divers materiaal, vrij toegankelijk voor iedereen, zoals foto's, professionele registraties van theatervoorstellingen, video-impressies van allerlei activiteiten, beleids- en activiteitenplannen, jaarverslagen, handleidingen, boeken, scripts, projectverslagen, enz. Deze documenten worden gedigitaliseerd en downloadbaar beschikbaar gesteld op de website.

Handtheater Wizard biedt via de website lespakketten aan voor workshops, lessen en scholenprojecten waardoor dove leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs kunnen kennismaken met en zich bekwamen in kunst en cultuur.

Op de openingspagina van de vernieuwde website kan men een keuze maken uit:

- Theater: hier kan de bezoeker informatie vinden over de theaterproducties die Handtheater in 25 jaar heeft gemaakt. Zowel de professionele producties die te zien waren in het reguliere theatercircuit, als de werkplaatsproducties die zijn gemaakt in het kader van educatie, zijn in het overzicht opgenomen.
- Educatie: al het educatieve materiaal dat Handtheater heeft ontwikkeld, is hier terug te vinden: scholenprojecten, workshops, lessen(series), materialen.
- Beleid en historie: hieronder zijn beleids- en visiestukken te vinden en kan men informatie opzoeken over de geschiedenis van Handtheater.

Tenslotte wordt een overzicht opgenomen van alle downloadbare producten.

Omdat Handtheater in 2015 gaat stoppen, hebben we ervoor gekozen om de content gratis aan te bieden.

In 2014 is een onderzoek gedaan naar een stabiele maatschappelijke organisatie waarbij de archiefwebsite kan worden ondergebracht.

Deze organisatie moet voldoen aan de volgende criteria:

- bekend zijn met de Dovengemeenschap
- kennis hebben van Dovencultuur en gebarentaal
- een gerenommeerde naam hebben
- stabiel zijn
- continuïteit kunnen waarborgen (minimaal 5 jaar)
- ervaring hebben met (gedigitaliseerde) archieven
- ervaring hebben met websites (beheer en onderhoud)
- indien nodig: mankracht en middelen kunnen inzetten bij issues of updates.



De voorkeur gaat uit naar de Radboud Universiteit (Onderzoeksgroep Gebarentaal), de Hogeschool Utrecht (lectoraat Dovenstudies) of de Universiteit van Amsterdam (leerstoel Nederlandse Gebarentaal), omdat deze voldoen aan alle bovengenoemde voorwaarden.

Op 11 november heeft Handtheater een schriftelijk verzoek gedaan aan de nieuwe hoogleraar Nederlandse Gebarentaal aan de Universiteit van Amsterdam, Bepie van den Bogaerde. De voorzitter van het bestuur heeft met haar telefonisch contact gehad.

In de digitalisering van het archief (papier, foto, video) zijn belangrijke stappen genomen:

- In 2014 is een lijst gemaakt van al het film- en videomateriaal en zijn ruim 400 analoge en digitale videobanden op een harde schijf gezet.
- Fotonegatieven en digitale foto's zijn in kaart gebracht. Met het bedrijf Key Color in Amsterdam is overlegd over het digitaliseren van geselecteerde negatieven.
- Er is een overzicht gemaakt van aanwezige pdf-bestanden. Het papieren archief is voor het grootste deel uitgezocht.

## **VERHALENWEDSTRIJD**

In 2014 zou een draaiboek worden ontwikkeld voor het organiseren van een online verhalenwedstrijd via YouTube. Dit draaiboek zou worden aangeboden aan de stichting Woord & Gebaar die al geruime tijd de succesvolle jaarlijkse voorleesvertelwedstrijd voor dove kinderen produceert. Omdat Handtheater bezig is materiaal te digitaliseren, is ervoor gekozen dit draaiboek ook vrij downloadbaar ter beschikking te stellen voor iedereen.

## **OPEN PODIUM**

In 2013 is besloten geen Open Podium meer te organiseren omdat met name dove jongeren hun vrije tijd anders besteden. Zij leggen zich niet graag vast aan te voren en voor een langere periode vast. Om die reden is ook in 2014 geen Open Podium meer georganiseerd.

## **OOGGETUIGEN**



OOGgetuigen is een serie discussiebijeenkomsten in de vorm van een gedramatiseerde rechtszitting. De rechter leidt de discussie, de openbare aanklager klaagt aan en de advocaat voert de verdediging. Het publiek treedt op als getuige-deskundige en als jury.

De doelstelling van OOGgetuigen is doven een platform te bieden waarop zij in hun eigen taal, de Nederlandse Gebarentaal, hun mening kunnen uiten en aanscherpen, en met elkaar van gedachten kunnen wisselen.

In 2014 is een kernachtige samenvatting van het draaiboek van OOGgetuigen vertaald naar de Nederlandse Gebarentaal door het jonge bedrijf DoofCentraal.

## HANDS ON AIR

Bij Handtheater leefde al langer het idee om audiovisuele producties te maken over kunst en cultuur door en voor doven onder de werknaam 'Hands on air.' In 2014 zijn twee audiovisuele producties gepresenteerd: *De man, de stad en het boek* en *Toneelspelen is doen alsof*.

Daarnaast is door Handtheater het Amsterdams Visueel Nieuws (AVN) geproduceerd in samenwerking met de Stichting Welzijn Doven Amsterdam.

### De man, de stad en het boek



*De Man, de Stad en het Boek* is gebaseerd op het boek *Opmerkingen van een Dove & Stomme van de dove Fransman Pierre Desloges*.

Het boek, verschenen in 1779, is een scherpzinnig en gloedvol betoog over het belang van de gebarentaal. Desloges breekt in zijn boek een lans voor de onderwijsmethode van Abbé de l'Épée, de oprichter van de eerste Europese school voor doven, gevestigd in Parijs.

*De Man, de Stad en het Boek* speelt zich af aan de vooravond van de Franse revolutie.

De rol van Pierre Desloges wordt door drie acteurs gespeeld. Zij vertegenwoordigen drie aspecten van Desloges' leven: zijn jeugd (de man), zijn leven in Parijs en zijn beroep (de stad) en zijn gedachten over gebarentaal en de cultuur van doven (het boek).

Omdat het in 2012 300 jaar geleden was dat Abbé de l'Épée is geboren, heeft Handtheater de filmregistratie van *De Man, de Stad en het Boek* laten voorzien van een Nederlandse, Engelse en Franse ondertiteling. Er is een aanbiedingsbrief

in drie talen gemaakt, Nederlands, Frans en Engels. De dvd is in 2014 breed verspreid in binnen- en buitenland (Europa, Verenigde Staten).

### **Dvd en cd-rom *Toneelspelen is doen alsof***



In de film *Toneelspelen is doen alsof* legt een dove presentatrice op speelse wijze uit wat theater is. De voertaal is de Nederlandse Gebarentaal met naar keuze Nederlandse ondertiteling of een voice over in het Nederlands. Daarnaast is op een cd-rom een lexicon van ongeveer 200 theaterbegrippen in de Nederlandse Gebarentaal opgenomen. Op de cd-rom is ook extra materiaal te vinden, zoals foto's, flyers en affiches van kindertheater-voorstellingen van Handtheater. De dvd en cd-rom zijn bedoeld voor dove kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs, hun horende broertjes, zusjes, vriendjes en vriendinnetjes. In 2014 is de film *Toneelspelen is doen alsof* gemonteerd en heeft de geluids nabewerking plaatsgevonden. De cd-rom met het lexicon is gecorrigeerd en afgewerkt.

### **Amsterdams Visueel Nieuws**

Bij Handtheater werkt filmer Tim de Graaf. Hij is een van de drijvende krachten achter Amsterdams Visueel Nieuws (AVN) dat eenmaal per maand op YouTube bekeken kan worden (zoekterm: Amsterdams Visueel Nieuws). AVN is in 2014 als coproductie van Handtheater en SWDA gemaakt. Wouter Bolier is Tim actief gaan ondersteunen als redacteur. In 2014 zijn 9 afleveringen van AVN gemaakt die 8.418 keer zijn bekeken (peildatum 12-02-2015). De 9 afleveringen bevatten in totaal 20 items, waarvan 6 items aandacht besteedden aan kunst en cultuur. Dat is 30%. Een overzicht van de onderwerpen is te vinden in de bijlage Prestaties.

Aantal bezoekers                      8.418



## **ONDERZOEK KUNST- EN CULTUURORGANISATIE VOOR DOVEN**

In 2014 is Handtheater benaderd door de Canadese onderzoekster Anita Small. Zij is als gastonderzoeker verbonden aan de Hogeschool Utrecht en de Universiteit van Amsterdam waar zij onderzoek doet naar podiumkunsten in de Nederlandse Gebarentaal als onderdeel van een vergelijkend onderzoek naar podiumkunsten in Canada, Noord-Amerika en Nederland (<http://www.anitasmall.com/anita-small/>).

De filmopnamen voor het filmische drieluik DOKU (Doven en Kunst) hebben in oktober 2014 plaatsgevonden. Fotografe Nimo Hersi, multimediaal kunstenaar Jascha Blume en beeldend kunstenaar Joep Backhuijs zijn door een doof team geïnterviewd en gefilmd.

## **SYMPOSIUM MET 'T OOG OP DE TOEKOMST**

Op 2 mei 2015 organiseert Handtheater een symposium met de werktitel *Met 't OOG op de toekomst - Dovenkunst- en cultuur*. Doel van het symposium is terugblikken op 25 jaar Handtheater en vooruitblikken op de mogelijke ontwikkelingen in dovenkunst en -cultuur.

In 2014 is een lijst samengesteld met potentiële genodigden.

### **3. PRESTATIES**

#### **KWANTITATIEVE PRESTATIES**

In 2014 waren vier medewerkers parttime in dienst voor gezamenlijk 40 uren per week. Daarnaast werkte één medewerker op een gesubsidieerde arbeidsplaats (Sargentiniabaan) en was er één vaste vrijwilliger werkzaam voor 10 uren per week.

Het bestuur heeft grote waardering voor de wijze waarop dit kleine team met aanzienlijk minder middelen en werktijd dan in de jaren hiervoor in grote lijnen de voorgenomen plannen ten uitvoer heeft gebracht.

De accentverschuiving van het zelf uitvoeren van activiteiten naar het scheppen van voorwaarden die ánderen in staat stellen activiteiten uit te voeren, heeft de instemming van het bestuur. Op deze wijze worden op termijn meer dove kinderen, jongeren en (jong)volwassenen bereikt.

Deze aanpak leidt tot grotere efficiëntie en effectiviteit, waardoor een klein team als dat van Handtheater het bereik optimaal kan verbreden.

Gevolg van de accentverschuiving is wel dat de meeste kwantitatieve prestatieafspraken voor 2014 niet volledig worden nagekomen. Gunstige uitzondering is het bezoekersaantal van het Amsterdams Visueel Nieuws dat via YouTube 8.418 bezoekers heeft geteld.

#### **SAMENWERKING**

Handtheater werkte in 2014 samen met personen en organisaties binnen de sector kunst en cultuur, en met personen en organisaties binnen de dovgemeenschap.

##### **Samenwerking binnen de sector**

Studenten van diverse opleidingen op het gebied van kunst en cultuur hebben in 2014 gevraagd om medewerking aan een onderzoek, scriptie of stageplaats. Betrokken opleidingen zijn onder andere: opleiding ArtEZ Docent Dans te Arnhem, opleiding Culturele Maatschappelijke en Culturele Vorming van de Hogeschool Utrecht, opleiding Techniek en Theater van de Theaterschool in Amsterdam, en de opleiding Theaterdocent van de HKU. Studente van deze opleiding, Eva Löbker, schrijft:

*Mijn aandacht werd getrokken door het theater voor doven en slechthorenden en daar ben ik dus meer onderzoek naar gaan doen. Wat mij opviel is dat er niet veel gezelschappen zijn die zich hiermee bezighouden, terwijl ik juist heel erg onder de indruk was van de voorstelling Theo en Vincent die ik van jullie op dvd heb gezien. Voor dit onderzoek ben ik opzoek naar primaire en secundaire literatuur. Ik heb al wat van jullie scripts kunnen lezen, zoals De man, de Stad en het Boek, het boek Opmerkingen van een Dove en Stomme, en ik heb de dvd gezien van Theo en Vincent. (...)*

*Helaas las ik op uw website dat u volgend jaar zal moeten stoppen met uw werkzaamheden. Wat ontzettend jammer. Ik hoop dat hierdoor deze bijzondere vorm van theater niet verloren zal gaan. Ik zal in het vervolg in ieder geval bij voorstellingen die ik mag maken, veel meenemen van wat ik bij u gezien heb.*

Ook culturele organisaties wendden zich tot Handtheater met de vraag om inhoudelijke informatie, zoals de Stichting Museumnacht, IDTV, ISH en AT5. Bijzonder is dat Bertje Leuw, de jongste zuster van Eduard Leuw, de dove acteur van Handtheater die te zien was in de indrukwekkende monoloog *Versteend Verdriet*, waarin hij het relaas vertelt van zijn ouderlijk gezin dat in de Tweede Wereldoorlog moest onderduiken, Handtheater heeft gevraagd een scènefoto van deze monoloog ter beschikking te stellen voor de omslag van haar novelle, *Kleine Maurits*, die in de lente van 2015 verschijnt.

### **Samenwerking binnen de dovensamenleving**

Studenten van opleidingen die gericht zijn op de dovensamenleving wisten Handtheater ook dit jaar te vinden. Zij volgen opleidingen tot tolk Nederlandse Gebarentaal, schrijftolk of docent Nederlandse Gebarentaal.

Met de Stichting Welzijn Doven Amsterdam (SWDA) heeft Handtheater zich ingespannen om de gesubsidieerde arbeidsplaats van Tim de Graaf te behouden. SWDA heeft met instemming van de gemeente Amsterdam deze arbeidsplaats kunnen overnemen.

Met het Nederlands Gebarencentrum werkte Handtheater samen aan de opnamen van een theaterlexicon in de Nederlandse Gebarentaal. Dit lexicon is vastgelegd op een cd-rom voor alle dove kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs voor doven.

Meerdere scholen of organisaties voor doven informeerden naar de mogelijkheid van een workshop, voorstelling of gebruik van materiaal, zoals Mutesounds, de Nederlandse Vereniging voor Slechthorenden, Theater Handstand in Freiburg in Breisgau (Duitsland) en de koepel voor dovenonderwijs Kentalis. Deze laatste deed het verzoek registraties van de voorstellingen *Vagina Verhalen* en *De Kleedkamer* te mogen gebruiken als lesstof voor dove jongeren over relaties en seksualiteit.

### **STEDELIJKE AMBITIES**

Handtheater heeft aan de ambities van het Kunstenplan op de volgende wijze aandacht besteed:

*Cultuureducatie*: Door al het educatieve materiaal dat Handtheater in 25 jaar heeft ontwikkeld te inventariseren, selecteren en digitaliseren, wordt dit materiaal voor veel amateurs en professionals op het gebied van theater en cultuureducatie in gebarentaal vrij toegankelijk.

*Talentontwikkeling*: Wouter Bolier, begonnen bij Handtheater als jonge projectmedewerker, heeft zich in 2014 ontwikkeld tot een volwaardige beleidsmedewerker.

*Wereldklasse*: Handtheater heeft in 2014 de theaterregistratie *De Man, de Stad en het Boek*, voorzien van een Nederlandse, Engelse en Franse ondertiteling, en een voice over in het Nederlands breed verspreid in het buitenland. Handtheater heeft deelgenomen aan een vergelijkend onderzoek van de Canadese onderzoeker Anita Small.



## **4. ORGANISATIE**

### **BESTUUR**

In 2014 bestond het bestuur uit:

Drs. Toine van Bijsterveldt	voorzitter/penningmeester
Marjolijn Sinke	secretaris
Drs. Pieter Wybenga	algemeen lid
Saranna Maureau	algemeen lid

Het bestuur kwam driemaal bijeen in aanwezigheid van stafleden, op 18 maart, 18 juni en 15 oktober 2014.

Handtheater hanteert het bestuur + directiemodel en heeft een directiereglement.

### **PERSONEEL**

In 2014 bestond het personeel van Handtheater uit de volgende medewerkers:

John van Gelder	doof	10 uur pw
Teja Vossen	horend	10 uur pw
Wouter Bolier	doof	10 uur pw
John Neufeld	horend	10 uur pw
Tim de Graaf	doof	Sargentini-baan

Mieke Julien was als vrijwilliger betrokken voor 10 uur per week.

Hier volgt een korte taakomschrijving van de medewerkers en vrijwilligers, in alfabetische volgorde:

Wouter Bolier	onderzoek nieuwe organisatie en voorbereiding symposium
John van Gelder	archivering en voorbereiding symposium
Tim de Graaf	video-opname en -montage
Mieke Julien	beleidskwesties, archivering en voorbereiding symposium
John Neufeld	website, systeembeheer en digitale media
Teja Vossen	zakelijke coördinatie

### **GEBOUW**

In 2014 heeft Handtheater kantoorgehouden in het Doven Ontmoetings Centrum aan de Stadhouderskade in Amsterdam.

### **VOORNEMENS**

In 2015 wil het bestuur zijn inspanningen richten op het gedegen voorbereiden van het feestelijke slotakkoord op 2 mei 2015 en de zorgvuldige afronding van Handtheater.

## 5. TOELICHTING OP DE JAARREKENING

### VERSCHILLEN MET DE BEGROTING

#### EIGEN INKOMSTEN

Directe inkomsten	€ 0,00
Indirecte inkomsten	€ 2.957
UWV tolken	€ 12.500
Overige subsidie	€ 26.739
Totaal	€ 42.196

Het percentage eigen inkomsten 2014 is ca. 36%, te weten € 42.196 gedeeld door het totaal van de baten, € 117.116.

#### VRIJKAARTENBELEID

Handtheater heeft in 2014 geen voorstellingen gegeven.

Hoogachtend, namens het bestuur,



De heer drs. A.A.M. van Bijsterveldt, voorzitter.  
Amsterdam, maart 2015

## Amsterdams Visueel Nieuws (AVN) 2014

Zie: [www.youtube.nl](http://www.youtube.nl)

Zoekterm: Amsterdam Visueel Nieuws 2014

### Onderwerp(en)

1 Diplomautreiking gebarencursisten SWDA

2 Personeelsfeest SWDA

3 Filmvertoning voor dove kinderen met gebarentolk bij SWDA

4 Kerstavond SWDA

5 Oud & Nieuw feest SWDA

1 Kledingruilbeurs bij SWDA

2 Yogacursus bij SWDA

3 Filmvertoning Ethiopia Deaf Xperience in Het Ketelhuis

1 Interview Boris Pavloff, voormalig voorzitter KNDSB

1 Interview met Wouter Thielen, Nederlandse dove immigrant in Japan

1 Gemeenteraadsverkiezingen Amsterdam, SWDA stemlokaal

2 Filmverslag congres 25-jarig jubileum Stichting Plotsdoven

1 Wijnproeverij bij SWDA

2 Gebarencafé Junior bij SWDA

3 Interview met Elisa Hartog over haar werk als fotografe en sport

1 Project Kwaliteitscriteria TeleTolk van Dovenschap

Maand

Presentator

Duur

januari

Boaz Blume

16:56

februari

Boaz Blume

16:43

februari II

Boaz Blume

16:03

april

Boaz Blume

13:22

april II

Boaz Blume

14:14

mei

Boaz Blume

20:05

augustus

Boaz Blume

15:38

2 Kunstexpositie schilder Timothy de Graaf

1 Interview met Dick Kerkhoven, tijdelijk voorzitter SWDA

**november**

Boaz Blume

9:54

2 Handtheater op Wereld Dovidag in Dordrecht

1 Dovenshoah in Amsterdam: rondleiding en lancering website

**november II**

Boaz Blume

15:28

totaal aantal kijkers



# **JAAARREKENING**

**2014**

**STICHTING HANDTHEATER**

<b>INHOUDSOPGAVE</b>	Blz.
<b>JAARREKENING</b>	
Grondslagen voor de financiële verslaglegging	3
Balans per 31 december 2014 met vergelijkende cijfers per 31 december 2013	4 - 5
Functionele exploitatierekening over 2014 (Podiumkunsten) met vergelijkende cijfers over 2013 en de begroting 2014	6
Kasstroomoverzicht 2014	7
Toelichting op de balans per 31 december 2014 met vergelijkende cijfers per 31 december 2013	8 - 11
Toelichting functionele exploitatierekening 2014 (Podiumkunsten) met vergelijkende cijfers over 2013 en de begroting 2014	12 - 22
<b>RAPPORT</b>	
Opdracht	23
Resultaat	23

## **JAARREKENING**

### **Grondslagen voor de financiële verslaggeving**

#### **Algemeen**

Voor zover niet anders vermeld, zijn alle activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, is de verkrijgingprijs. Activa en passiva in vreemde valuta zijn gewaardeerd tegen de koers per balansdatum. De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen.

#### **Activiteiten**

De activiteiten van Stichting Handtheater, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit dienstverlening voor kunstbeoefening en organisatie van culturele evenementen.

### **Grondslagen voor de resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

**BALANS**  
na voorstel resultaatverdeling

<b>ACTIVA</b>	<b>31-12-14</b>	<b>31-12-13</b>
<b>Materiële vaste activa</b>		
Gebouwen en terreinen	0	0
Inventaris en inrichting	0	0
Totaal materiële vaste activa	0	0
<b>Financiële vaste activa</b>		
Waarborgsommen	600	2.175
Totaal financiële vaste activa	600	2.175
<b>Totaal Vaste Activa</b>	<b>600</b>	<b>2.175</b>
<b>Vorraden</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Totaal voorraden	0	0
<b>Vorderingen</b>		
Debiteuren	825	2.386
Overige subsidieverstrekkers	0	7.246
Overige vorderingen	2.275	1.308
Overlopende activa	2.980	0
Totaal vorderingen	6.080	10.940
<b>Liquide middelen</b>	<b>55.618</b>	<b>73.320</b>
Totaal liquide middelen	55.618	73.320
<b>Totaal Vlottende Activa</b>	<b>61.698</b>	<b>84.260</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>62.298</b>	<b>86.435</b>



## BALANS

<b>PASSIVA</b>	<b>31-12-14</b>	<b>31-12-13</b>
<b>Eigen vermogen</b>		
Stichtingskapitaal	6.579	6.579
Algemene reserve	44.462	55.703
Overige reserves	0	0
<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b>51.041</b>	<b>62.282</b>
<b>Vorzieningen</b>		
Voorziening beëindigingsvergoeding personeel	4.548	13.643
<b>Totaal voorzieningen</b>	<b>4.548</b>	<b>13.643</b>
<b>Langlopende schulden</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totaal langlopende schulden</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Schulden aan leveranciers	245	185
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.521	1.695
Schulden inzake pensioenen	459	97
Overige subsidieverstrekkers	0	0
Overige schulden	1.872	3.383
Overlopende passiva	1.612	5.150
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>6.709</b>	<b>10.510</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>62.298</b>	<b>86.435</b>

## Functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

BATEN	2014	Begroting	2013
<b>Directe opbrengsten</b>			
Publieksinkomsten	0	2.000	4.579
Overige inkomsten	0	1.000	0
<b>Indirecte opbrengsten</b>			
Diversen	2.957	0	6.639
<b>Totaal Opbrengsten</b>	<b>2.957</b>	<b>3.000</b>	<b>11.218</b>
<b>Subsidies en Bijdragen</b>			
Subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie	0	25.000	0
Subsidie Gemeente Amsterdam Cultuurnota	74.920	75.000	74.920
Overige Subsidies	39.239	21.230	41.240
Overige Bijdragen	0	24.000	14.665
<b>Totaal bijdragen</b>	<b>114.159</b>	<b>145.230</b>	<b>130.825</b>
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>117.116</b>	<b>148.230</b>	<b>142.043</b>
<b>LASTEN</b>			
Beheerlasten: Personeelslasten	40.967	34.345	48.332
Beheerlasten: Materiële lasten	12.267	22.350	22.246
<b>Totaal Beheerlasten</b>	<b>53.234</b>	<b>56.695</b>	<b>70.578</b>
Activiteitenlasten: Personeelslasten	74.566	79.900	107.233
Activiteitenlasten: Materiële lasten	1.109	11.700	9.216
<b>Totaal Activiteitenlasten</b>	<b>75.675</b>	<b>91.600</b>	<b>116.449</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>128.909</b>	<b>148.295</b>	<b>187.027</b>
<b>Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>-11.793</b>	<b>-65</b>	<b>-44.984</b>
Saldo rentebaten en lasten	552	600	119
Saldo bijzondere baten en lasten	0	-535	-495
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-11.241</b>	<b>0</b>	<b>-45.360</b>

## KASSTROOMOVERZICHT

	2014	2013
<b>I Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Exploitatiesaldo	-11.241	-45.360
Aanpassen voor: Afschrijvingen materiële vaste activa	0	0
Mutatie voorzieningen	-9.095	0
<i>Bruto kasstroom uit operationele activiteiten</i>	-20.336	-45.360
Mutatie in voorraden	0	0
Mutatie vorderingen	4.860	99.050
Mutatie langlopende schulden	0	0
Mutatie kortlopende schulden	-3.801	-33.594
<i>Netto kasstroom uit operationele activiteiten</i>	-19.277	20.096
<b>II Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		
Investerings in materiële vaste activa	0	0
Desinvesteringen materiële vaste activa	0	0
Investerings in financiële vaste activa	0	0
Desinvesteringen financiële vaste activa	-1.575	0
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>	-1.575	0
<b>III Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>		
Ontvangsten uit langlopende schulden	0	0
Aflossing uit langlopende schulden	0	0
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>	0	0
<b>Mutatie liquide middelen I-II+III</b>	-17.702	20.096
Liquide middelen einde boekjaar	55.618	73.320
Liquide middelen begin boekjaar	73.320	53.224
<b>Mutatie liquide middelen</b>	-17.702	20.096

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2014

FINANCIELE VASTE ACTIVA	31-12-2014	31-12-2013
<b><u>Waarborgsommen</u></b>		
Waarborgsom de Wittenkade 69	0	1.575
Waarborgsom Stadhouderskade 89	600	600
	<u>600</u>	<u>2.175</u>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2014

<b>VORDERINGEN</b>	<b>31-12-2014</b>	<b>31-12-2013</b>
<b><u>Debiteuren</u></b>		
Stichting Cultureel Centrum 't Oog	800	800
Overige	25	1.586
	<u>825</u>	<u>2.386</u>
<b><u>Overige subsidieverstrekkers</u></b>		
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Amsterdam	0	3.746
Fonds voor Cultuurparticipatie	0	3.500
	<u>0</u>	<u>7.246</u>
<b><u>Overige vorderingen</u></b>		
Zilveren Kruis december 2014	1.053	0
Omzetbelasting aangifte 4e kwartaal te vorderen	954	570
Omzetbelasting suppletieaangifte te vorderen	0	0
Rente bankrekening	268	99
Overige	0	639
	<u>2.275</u>	<u>1.308</u>
<b><u>Overlopende activa</u></b>		
Vooruitbetaalde kosten	513	0
Overlopend project DOKU	2.467	0
	<u>2.980</u>	<u>0</u>
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>		
Kas	4	2
Kruisposten	0	0
ING 6131934	21.192	29.275
ING spaarrekening	34.422	44.043
	<u>55.618</u>	<u>73.320</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan de stichting.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2014

EIGEN VERMOGEN	31-12-2014	31-12-2013
----------------	------------	------------

### Stichtingskapitaal

Vanaf de oprichting van Stichting Handtheater staat dit bedrag op de balans. Er is geen afname en geen toename geweest in de loop van de jaren.

Stichtingskapitaal	<u>6.579</u>	<u>6.579</u>
--------------------	--------------	--------------

### Algemene reserve

Stand 1 januari	55.703	101.063
Exploitatieresultaat	-11.241	-45.360
	<u>          </u>	<u>          </u>
Stand 31 december	<u>44.462</u>	<u>55.703</u>

### Voorzieningen

Voorziening beëindigingsvergoeding personeel	<u>4.548</u>	<u>13.643</u>
--	--------------	---------------

Het bedrag van € 4.548 is een schuld inzake de te betalen beëindigingsvergoeding voor een oud medewerker. Dit deel heeft betrekking op het deel van de beëindigingsvergoeding ( totaal 27K ) welke zal worden uitgekeerd in 2015.  
Bij het opstellen van de jaarrekening is hiermee reeds rekening gehouden.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2014

KORTLOPENDE SCHULDEN	31-12-2014	31-12-2013
<b><u>Schulden aan leveranciers</u></b>		
Overige	<u>245</u>	<u>185</u>
<b><u>Belastingen en premies sociale verzekeringen</u></b>		
Loonheffingen aangifte december	<u>2.521</u>	<u>1.695</u>
<b><u>Pensioenfondsen</u></b>		
PFZW	<u>459</u>	<u>97</u>
<b><u>Overige schulden</u></b>		
Reservering vakantietoeslag	<u>1.872</u>	<u>3.383</u>
<b><u>Overlopende passiva</u></b>		
Advocaatkosten	0	975
Administratiekosten	607	748
Overlopend project Toneelspelen is doen alsof	740	3.100
REA gelden	31	252
Overige	<u>234</u>	<u>75</u>
	<u>1.612</u>	<u>5.150</u>

### **Niet uit de balans blijvende verplichtingen en rechten**

#### **Huurverplichting 2015**

Stichting Handtheater heeft een huurcontract voor de Stadhouderskade 89.  
De opzegtermijn is 3 maanden. De huurprijs per maand bedraagt €413,16.

Per 1 februari 2014 is er een nieuwe opslagruimte gehuurd voor €200,= per maand.

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

<b>BATEN</b>	<b>2014</b>	<b>Begroting</b>	<b>2013</b>
<b>DIRECTE OPBRENGSTEN</b>			
<b>Publieksinkomsten</b>			
Recettes	0	2.000	2.079
Uitkoopsommen	0	0	2.500
Overige publieksopbrengsten	0	0	0
<b>Totaal Publieksinkomsten</b>	<b>0</b>	<b>2.000</b>	<b>4.579</b>
<b>Overige inkomsten</b>			
Cursusgelden	0	0	0
Overige	0	1.000	0
<b>Totaal Overige Inkomsten</b>	<b>0</b>	<b>1.000</b>	<b>0</b>
<b>INDIRECTE OPBRENGSTEN</b>			
<b>Diversen</b>			
Doorberekende reiskosten	0	0	66
Sponsoring	2.360	0	500
Verkoop inboedel	300	0	5.033
Verhuur materialen	50	0	750
Overige	247	0	290
<b>Totaal Diversen</b>	<b>2.957</b>	<b>0</b>	<b>6.639</b>



**Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)**

<b>BATEN</b>	<b>2014</b>	<b>Begroting</b>	<b>2013</b>
<b>SUBSIDIES / BIJDRAGEN</b>			
<b>Subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie</b>			
Subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie	0	25.000	0
<b>Totaal Subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie</b>	<b>0</b>	<b>25.000</b>	<b>0</b>
<b>Subsidie Gemeente Amsterdam Cultuurnota</b>			
Jaarlijkse subsidie uit de Cultuurnota	74.920	75.000	74.920
<b>Totaal Subsidie Gemeente Amsterdam Cultuurnota</b>	<b>74.920</b>	<b>75.000</b>	<b>74.920</b>
<b>Overige Subsidies</b>			
Dienst Werk en Inkomen Gemeente Amsterdam	26.739	11.230	26.740
Incidentele subsidie Fonds voor Cultuurparticipatie	0	0	3.500
Subsidie UWV tolken	12.500	10.000	11.000
Overige	0	0	0
<b>Totaal Overige Subsidies</b>	<b>39.239</b>	<b>21.230</b>	<b>41.240</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

BATEN	2014	Begroting	2013
<b>Overige Bijdragen</b>			
Amsterdams Fonds voor de Kunst	0	0	0
Effatha Guyot Groep	0	0	0
Fonds 1818	0	2.000	0
Fonds Amateurkunst en Podiumkunsten	0	0	0
Het Hermusfonds	0	2.000	0
Human Life Foundation	0	0	0
M.A.O.C. Gravin van Bijlandt Stichting	0	0	0
Maatschappij tot nut van 't Algemeen	0	0	0
N.R.F.	0	2.000	6.666
Nationaal Dovenfonds	0	2.000	0
NSGK	0	5.000	1.333
RABObank Amsterdam	0	0	0
ROCAK	0	0	0
SKANfonds	0	0	0
Stichting DOEN	0	2.000	0
Stichting Fonds voor de Letteren	0	0	0
Stichting Fonds voor Dove Kinderen	0	0	0
Stichting Fonds voor het Dove en Slechthorende Kind	0	2.000	0
Stichting het RC Maagdenhuis	0	0	0
Stichting Kinderpostzegels Nederland	0	2.000	0
Stichting Lira Fonds	0	0	0
Stichting Steunfonds Nederlandse Letteren	0	0	0
VSB Fonds	0	5.000	6.666
Overige	0	0	0
<b>Totaal Overige Bijdragen</b>	<b>0</b>	<b>24.000</b>	<b>14.665</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>BEHEERLASTEN: PERSONEELSLASTEN</b>			
<b>Personeelslasten vast personeel</b>			
Projectmedewerkers	26.436	17.045	24.748
Directie	0	0	0
Secretariaat	0	0	0
Personeelszaken	0	0	0
Financiële zaken	0	0	0
Algemene en huishoudelijke zaken	0	0	0
Scholing	0	0	0
Woon-werkverkeer	0	0	0
Kantinekosten	21	90	26
Personeelsverzekeringen	1.355	900	1.076
Uitkering ziektegeden	-3.232	0	0
Overige personeelslasten	389	60	438
<b>Totaal Personeelslasten vast personeel</b>	<b>24.969</b>	<b>18.095</b>	<b>26.288</b>
<b>Personeelslasten FTE</b>			
Projectmedewerkers	0,46	0,47	0,47
Directie	0,00	0,00	0,00
Secretariaat	0,00	0,00	0,00
Personeelszaken	0,00	0,00	0,00
Financiële zaken	0,00	0,00	0,00
Algemene en huishoudelijke zaken	0,00	0,00	0,00
<b>Totaal Personeelslasten FTE</b>	<b>0,46</b>	<b>0,47</b>	<b>0,47</b>
<b>Personeelslasten honoraria</b>			
Accountant	0	0	600
Administratie	9.868	9.750	13.839
Advies en juridische kosten	130	5.000	1.700
Systeembeheer	0	0	0
Tolken algemeen	6.000	0	5.000
Vrijwilligers	0	1.500	225
Websitedesign en -onderhoud	0	0	680
Zakelijke leiding	0	0	0
<b>Totaal Personeelslasten honoraria</b>	<b>15.998</b>	<b>16.250</b>	<b>22.044</b>
<b>Totaal Beheerlasten: Personeelslasten</b>	<b>40.967</b>	<b>34.345</b>	<b>48.332</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>BEHEERLASTEN: MATERIELE LASTEN</b>			
<b>Huisvestingskosten</b>			
Huur incl. opslagruimte en materialen	7.039	7.500	12.467
Onderhoud huisvesting	40	0	0
Reservering groot onderhoud	0	0	0
Beveiligingskosten	0	0	0
Energie- Water- en Gaskosten	-36	0	-62
Verzekeringen en heffingen huisvesting	0	1.000	510
Overige huisvestingskosten	0	100	0
Doorberekening huisvestingskosten project	0	0	0
<b>Totaal Huisvestingskosten</b>	<b>7.043</b>	<b>8.600</b>	<b>12.915</b>
<b>Algemene publiciteitskosten</b>			
Algemene publiciteitsmaterialen	0	500	0
<b>Totaal Algemene Publiciteitskosten</b>	<b>0</b>	<b>500</b>	<b>0</b>
<b>Afschrijvingskosten</b>			
Inventaris	0	0	0
Audiovisuele apparatuur	0	2.000	0
Computers	0	0	0
<b>Totaal Afschrijvingskosten</b>	<b>0</b>	<b>2.000</b>	<b>0</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>BEHEERLASTEN: MATERIELE LASTEN</b>			
<b>Kantoorkosten &amp; Algemene kosten</b>			
Kleine aanschaffingen	0	500	0
Telefoon, fax en teksttelefoon	280	500	213
Computer- en internetkosten	1.280	2.000	1.599
Kantoorbenodigdheden	15	500	128
Kopieerkosten	0	750	0
Porti- en koerierskosten	391	600	339
Reiskosten	1.002	1.000	956
Verblijfkosten	528	500	1.599
Reis- en verblijfkosten bestuur	74	500	175
Reclame- en advertentiekosten	0	400	0
Bankkosten	166	0	171
Researchkosten	0	0	0
Relatiegeschenken	74	100	130
Verzekeringen	1.335	2.500	1.732
Abonnementen, contributies en bijdragen	116	500	1.831
Vakliteratuur, cd-roms, dvd, video en foto	0	600	0
Giften en sponsoring	0	200	153
Overige kosten	-37	100	305
<b>Totaal Kantoorkosten &amp; Algemene kosten</b>	<b>5.224</b>	<b>11.250</b>	<b>9.331</b>
<b>Totaal Materiële Lasten</b>	<b>12.267</b>	<b>22.350</b>	<b>22.246</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>ACTIVITEITENLASTEN: PERSONEELSLASTEN</b>			
<b>Personeelslasten vast personeel</b>			
Projectmedewerkers	61.982	44.410	62.211
Directie	0	0	0
ICT	0	0	0
Uitvoering (acteurs, dansers, musici)	0	0	0
Projectcoördinator	0	0	0
Overig personeel	0	0	0
Beëindigingsvergoeding personeel	0	0	13.643
Uitkering ziektegeden	-3.232	0	0
Doorberekening projecten	0	0	0
<b>Totaal Personeelslasten vast personeel</b>	<b>58.750</b>	<b>44.410</b>	<b>75.854</b>
<b>Personeelslasten vast personeel FTE</b>			
Projectmedewerkers	1,58	1,22	1,66
Directie	0,00	0,00	0,00
ICT	0,00	0,00	0,00
Uitvoering (acteurs, dansers, musici)	0,00	0,00	0,00
Projectcoördinator	0,00	0,00	0,00
Overig personeel	0,00	0,00	0,00
<b>Totaal Personeelslasten vast personeel FTE</b>	<b>1,58</b>	<b>1,22</b>	<b>1,66</b>
<b>Overige personeelslasten vast personeel</b>			
Scholing	0	0	0
Woon-werkverkeer	0	0	0
Kantinekosten	62	210	77
Personeelsverzekeringen	4.065	2.100	3.226
Vrijwilligers algemeen	1.500	0	1.610
Overige personeelskosten	581	240	671
<b>Totaal Overige Personeelslasten vast personeel</b>	<b>6.208</b>	<b>2.550</b>	<b>5.584</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>ACTIVITEITENLASTEN: PERSONEELSLASTEN</b>			
<b>Personeelslasten honoraria</b>			
<b>Artistieke leiding &amp; kader (regisseurs, ontwerpers)</b>			
Artistieke leiding	0	4.000	0
Tekst schrijven	0	0	0
Regie	0	0	0
Gebarenregie	0	0	0
Choreografie	0	0	0
Muzikale compositie	0	0	2.400
Dramaturgie	0	0	0
Licht- en geluidontwerp	0	500	0
Decorontwerp	0	250	7.840
Kledingontwerp	0	0	0
Grafische vormgeving	0	2.000	0
Regie-assistentie	0	0	0
Tolken	6.500	0	6.000
Overige	0	0	0
<b>Totaal Artistieke leiding &amp; kader</b>	<b>6.500</b>	<b>6.750</b>	<b>16.240</b>
<b>Uitvoering (acteurs, dansers, musici)</b>			
Acteurs	0	0	6.720
Tolken voorstelling	0	5.000	0
Tolken repetitie	0	5.000	0
Overige	0	0	0
<b>Totaal Uitvoering</b>	<b>0</b>	<b>10.000</b>	<b>6.720</b>
<b>Technisch personeel</b>			
Theatertechniek	0	450	4.520
Film- en videomontage	0	2.250	0
Camera bij film	0	1.500	3.300
Licht bij film	0	0	0
Geluid bij film	650	0	0
Geluidsopnamen	1.058	0	0
Authering DVD	175	0	0
Kopieren DVD	773	0	0
Overige	0	0	0
<b>Totaal Technisch personeel</b>	<b>2.656</b>	<b>4.200</b>	<b>7.820</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>ACTIVITEITENLASTEN: PERSONEELSLASTEN</b>			
<b>Personeelslasten honoraria</b>			
<b>Overig personeel</b>			
Zakelijke leiding	0	0	0
Productie	0	0	2.250
Secretariaat	0	0	0
Research	0	0	0
Vertalingen Ned/NGT	1.000	0	0
Vertalingen overige	84	0	315
Bewegingslessen	0	0	0
Decor uitvoerend	0	250	0
Kleding uitvoerend	0	0	0
Grime	0	0	0
Fotografie	0	0	0
Video-opnamen	1.535	0	-7.840
Docenten	0	540	1.000
Adviezen	0	2.000	0
Vrijwilligers	300	2.700	-7.875
Verslaglegging	0	0	0
Accountant en administratie	0	0	1.000
Public Relations	0	0	0
Website design	0	4.000	0
Acquisitie	0	0	0
Authering DVD	0	500	0
Ondertiteling DVD	0	2.000	0
Junior projectmedewerkers	0	0	0
Lumsum Moving Light	0	0	0
Overlopende projecten	-2.467	0	6.165
Overige	0	0	0
<b>Totaal Overig personeel</b>	<b>452</b>	<b>11.990</b>	<b>-4.985</b>
<b>Totaal Personeelslasten honoraria</b>	<b>9.608</b>	<b>32.940</b>	<b>25.795</b>
<b>Totaal Activiteitenlasten: Personeelslasten</b>	<b>74.566</b>	<b>79.900</b>	<b>107.233</b>



## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

LASTEN	2014	Begroting	2013
<b>ACTIVITEITENLASTEN: MATERIELE LASTEN</b>			
<b>Vorbereidingskosten</b>			
Zaalhuur repetities	0	660	1.048
Researchmaterialen	0	0	0
Lichtmaterialen	0	0	0
Geluidsmaterialen	450	0	0
Decormaterialen	0	1.200	7.967
Rekwisieten	0	200	0
Kledingmaterialen	0	200	123
Grimmaterialen	0	0	0
Video- en filmmaterialen	310	0	-2.669
Reiskosten personen repetities	0	600	103
Reiskosten gasten repetities	0	0	0
Reiskosten decor en kleding repetities	0	0	0
Verblijfkosten repetities	0	300	203
Verblijfkosten gasten	0	0	0
Educatieve materialen	0	0	0
Apparatuur	0	0	-4.934
Overige voorbereidingskosten	0	0	0
<b>Totaal Vorbereidingskosten</b>	<b>760</b>	<b>3.160</b>	<b>1.841</b>
<b>Uitvoeringskosten</b>			
Zaalhuur voorstellingen	0	2.900	3.591
Reiskosten personen voorstellingen	21	1.600	764
Reiskosten gasten voorstellingen	0	160	0
Reiskosten decor en kleding voorstellingen	0	0	0
Verblijfkosten voorstellingen	328	1.230	1.943
Verblijfkosten gasten	0	0	0
Auteursrechten	0	0	0
Representatiekosten	0	1.850	177
Voorstellings- en reiskosten buitenland	0	0	0
Overige uitvoeringskosten	0	0	0
<b>Totaal Uitvoeringskosten</b>	<b>349</b>	<b>7.740</b>	<b>6.475</b>
<b>Specifieke publiciteitskosten</b>			
Drukwerk	0	0	900
Kopiekosten	0	600	0
Fotomaterialen	0	0	0
Advertenties	0	0	0
Publiciteitsmaterialen	0	200	0
<b>Totaal Specifieke Publiciteitskosten</b>	<b>0</b>	<b>800</b>	<b>900</b>
<b>Totaal Activiteitenlasten: Materiële lasten</b>	<b>1.109</b>	<b>11.700</b>	<b>9.216</b>

## Toelichting functionele exploitatierekening (Podiumkunsten)

<b>BIJZONDERE BATEN EN LASTEN</b>	<b>2014</b>	<b>Begroting</b>	<b>2013</b>
<b>Bijzondere baten en lasten</b>			
Overige	0	-535	-495
<b>Totaal Bijzondere Baten en Lasten</b>	<b>0</b>	<b>-535</b>	<b>-495</b>

Aan het Bestuur van  
Stichting Handtheater  
Stadhouderskade 89  
1073 AV Amsterdam

Almere, 25 februari 2015

Geacht bestuur,

### Balans

De balans per 31 december 2014 sluit met een bedrag van € 62.298,=.  
Voor nadere informatie verwijs ik u naar de balans, alsmede de toelichting hierop.

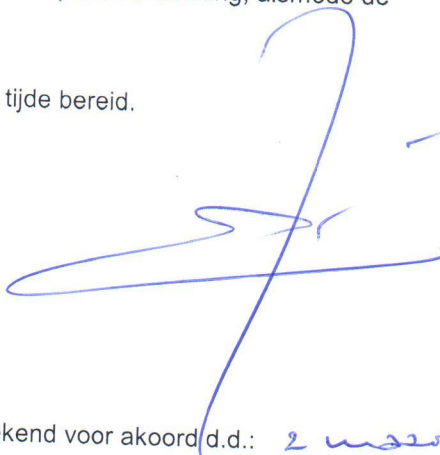
### Resultaat

In het boekjaar 2014 is een verlies geleden van € 11.241,=.  
Voor nadere informatie verwijs ik u naar de functionele exploitatierekening, alsmede de toelichting hierop.

Voor het geven van nadere toelichting ben ik te allen tijde bereid.

Hoogachtend,  
K. Tijdeman

8N20 Administratie & Advies  
Joris Ivenslaan 17  
1325 LV Almere



getekend voor akkoord d.d.: 2 maart 2015  
bestuurslid: A.A.M. van Bommel  
voorzitter penningmeester