

Instelling

Cultureel Centrum 't OOG

Inleiding
Cultureel Centrum 't OOG is een centrum op het gebied van cultuureducatie voor gebarentaalgebruikers in Amsterdam. Het heeft tot doel educatieve activiteiten op het gebied van de podiumkunsten te organiseren voor doven en slechthorenden. Daarnaast stelt de instelling zich ten doel educatieve activiteiten te initiëren op het gebied van de dovenscultuur. 't OOG wil dove (podium)kunstenaars een thuis bieden en de dovensgemeenschap enthousiasmeren voor de podiumkunsten, zodat zij voorstellingen gaan bezoeken of maken. Als sub- of nevendoeleinstellingen noemt de instelling het programmeren van (buitenlandse) theatergroepen van doven en het programmeren van visueel aantrekkelijke voorstellingen van horende theatergroepen. Tot slot verhuurt de organisatie haar theaterzaal en repetitieruimte en geeft zij aan als castingbureau te willen gaan fungeren. Cultureel Centrum 't OOG richt zich met zijn activiteiten op kinderen en jongeren tot 16 jaar en op volwassenen.
In de periode 2009-2012 wil Cultureel Centrum 't OOG een tweejarige parttime theateropleiding opzetten voor gebarentaalgebruikers. Het is de bedoeling dat deze opleiding gaat functioneren als kweekvijver van talent dat voor veel doeleinden inzetbaar is: als acteur bij een theatergroep voor doven, als zelfstandig amateurtheatermaker, als medewerker bij (professionele) producties van derden of als educatief medewerker voor dove kinderen en jongeren. De opleiding zal bestaan uit verschillende modules op het gebied van spel en beweging en uiteenlopende specialistische theaterworkshops. De toelatingsprocedure voor deelnemers bestaat uit drie oriëntatieweekends. De lessen, workshops en projecten vinden hoofdzakelijk plaats in het weekend. Cultureel Centrum 't OOG heeft contact met binnenlandse en buitenlandse regisseurs, vormgevers

en spelers die op de opleiding willen doceren.
Naast de tweejarige opleiding wil 't OOG basiscursussen verzorgen voor kinderen en jongeren tot 16 jaar. De workshops en de modules van de opleiding en de basiscursussen voor kinderen en jongeren leiden tot presentaties en voorstellingen, zowel in het theater van 't OOG zelf als daarbuiten.
Cultureel Centrum 't OOG werkt samen met instellingen op het gebied van dovenscultuur en gebarentaal. Het wil contact leggen met de reguliere opleidingen op het gebied van de podiumkunsten om te onderzoeken op welke gebieden kan worden samengewerkt.
De dovensgemeenschap kent geen landsgrenzen, stelt 't OOG. De voorgenomen opleiding is om die reden ook toegankelijk voor studenten uit het buitenland. Deelnemers die de opleiding hebben afgerond kunnen ook in het buitenland aan het werk.

Cultureel Centrum 't OOG ambieert een plaats in de basisinfrastructuur 2009-2012 als ontwikkelinstelling en vraagt € 93.400 subsidie.
Cultureel Centrum 't OOG ontvangt geen subsidie in het kader van de Cultuurnota 2005-2008. Er is kennisgenomen van de website van de instelling.

Beoordeling

De kernactiviteit van Cultureel Centrum 't OOG is gericht op de begeleiding en presentatie van talent. Hiermee voldoet de instelling aan de functie-eis die de ministeriële regeling stelt aan ontwikkelinstellingen.
De Raad heeft waardering voor de ambitie en de inzet die spreekt uit de subsidieaanvraag van Cultureel Centrum 't OOG. Hij vindt het een gemis dat er voor gebruikers van gebarentaal weinig voorzieningen en activiteiten op het gebied van podiumkunsten zijn en noemt het positief dat 't OOG hierin wil voorzien. Bij het plan voor een opleiding zoals beschreven in de subsidieaanvraag plaatst hij echter kanttekeningen. Op grond van de beschrijving constateert de Raad dat de opleiding die 't OOG wil starten een combinatie vormt van een talentontwikkelingstraject voor amateurs, een vooropleiding en een

vakopleiding. 't OOG zelf noemt zijn opleiding een vorm van praktijkgericht projectonderwijs. De Raad constateert dat het plan voor de opleiding nog in een pril stadium verkeert. Het lesprogramma is nog niet concreet ingevuld en het is niet bekend welke docenten worden gecontracteerd. Hierdoor is het voor de Raad niet mogelijk het niveau en de kwaliteit van de opleiding te beoordelen. Wel constateert hij dat het plan voor de opleiding in de beschreven opzet onvoldoende waarborgen biedt die de kwaliteit van de opleiding garanderen. Overigens is de Raad van mening dat het verzorgen van een vak- of beroepsopleiding een onderwijsactiviteit vormt, die niet of niet uitsluitend gefinancierd dient te worden met cultuursubsidie. Het voornemen cursussen te verzorgen voor kinderen en jongeren tot 16 jaar is in het beleidsplan niet uitgewerkt. Aangezien 't OOG alleen activiteiten in Amsterdam uitvoert, acht de Raad het landelijke belang ervan gering.

Conclusie en advies

De Raad heeft waardering voor het initiatief van Cultureel Centrum 't OOG om te voorzien in de behoefte aan talentontwikkeling voor doven en slechthorenden. Het plan voor de parttime theateropleiding dat de instelling in haar beleidsplan presenteert, is echter nog onvoldoende uitgekristalliseerd, waardoor de Raad de kwaliteit ervan niet kan beoordelen. Voor zover dit initiatief een vak- of beroepsopleiding betreft, acht de Raad het overigens ongewenst deze (geheel) te financieren met cultuursubsidie. Op grond hiervan adviseert de Raad Cultureel Centrum 't OOG niet op te nemen in de basisinfrastructuur 2009-2012.

FINANCIËEL KADER

HUIDIGE SUBSIDIE	€ 0,-
GEVRAAGDE SUBSIDIE	€ 93.400,-
GEADVISEERDE SUBSIDIE	€ 0,-