

NEDERLANDSE GEBARENTAAL

Gebarentaal is de natuurlijke taal van doven mensen. Het zijn visuele talen met een eigen gebarenschat en grammatica.

Gebarentalen zijn niet internationaal. In Nederland wordt de Nederlandse Gebarentaal gebruikt.

Een gebarenmaker gebruikt delen van het lichaam, die gezien kunnen worden: handen en armen, gezicht en het bovenste gedeelte van het lichaam.

Er wordt gesproken met de handen en geluisterd met de ogen.

Gebarentalen hebben vier dimensies tot hun beschikking: de dimensie van de tijd en de drie ruimtelijke dimensies.

In deze ruimte speelt zich een ritmische dynamiek af van bewegingen en pauzes, analoog aan muziek.

Gebarentaal is niet alleen prozaïsch, verhalend, maar in de handen van gebarentaalartisten ook poetisch en filmisch: een lust voor het oog.

WIE IS BANG VOOR VIRGINIA WOOLF

donderdag 18 oktober
Martinikhail, Groningen

maandag 22 t/m

zaterdag 27 oktober

De Brakke Grond, Amsterdam

H A N D T H E A T E R

POEZIE IN SPREEK- EN GEBARENTAAL

eerste week van april '91
Korzo theater, Den Haag

De Balie, Amsterdam

HAND THEATER

Zeeburgerdijk 13
1093 SK Amsterdam

HANDTHEATER

Het Handtheater is een kollektief van dove akteurs, die producties brengen in Nederlandse Gebarentaal.

De doelstelling van het Handtheater is het bekendheid geven aan dovencultuur, in het bijzonder op het gebied van gebarentheater en non-verbale expressie.

Bij het Handtheater zijn ook de toneelgroep het Watertheater en de kindertheatergroepen Klaproos en Wapper aangesloten.

De bestaande produkties zijn:
Wie is bang voor Virginia
Woolf van Edward Albee;
Poezie in spreek- en gebarentaal.

Tot het Handtheater behoren vijf akteurs:
Marja Bönker
Jean Couprie
Wim Emmerik
John van Gelder
Gert-Jan de Kleer.

Verdere informatie:
produktie: Teja Vossen
Mieke Julien
telefoon : (020) 12 53 35

De aktiviteiten van de stichting zijn het geven van voorstellingen in Nederlandse Gebarentaal, het organiseren van workshops over gebarentaal, gebarentheater en non-verbale expressie, het houden van lezingen over dovencultuur en gebarentaal.