

NEDERLANDS DANS THEATER - SEIZOEN 1991/92  
PROGRAMMA IX: BECKETT FESTIVAL  
Het Muziektheater, Amsterdam  
Vrijdag 17 april, 20.15 uur

TABULA RASA

Choreografie van Ohad Naharin

Muziek Arvo Pärt: *Tabula Rasa*. Concert voor twee violen en orkest  
Licht Joop Caboort  
Wereldpremière februari 1986, National Choreography Project, Pittsburgh  
Première Nederlands Dans Theater 3 maart 1988, AT&T Danstheater, Den Haag

Solisten: Jan Opšitoš en Cécile Huynen, viool

<i>Jennifer Hanna</i>	<i>Aryeh Weiner</i>
<i>Brigitte Martin</i>	<i>Johan Inger</i>
<i>Elke Schepers</i>	<i>Jean Emile</i>
<i>Lisa Drake</i>	<i>Jorma Elo</i>
<i>Karine Guizzo</i>	<i>Martin Corri</i>

PAUZE

Wereldpremière  
AS IF NEVER BEEN

Choreografie van Jiří Kylián

Muziek Lukás Foss: *Orpheus and Euridice*. Concert voor twee violen en orkest  
Decor Jiří Kylián  
Kostuums Joke Visser  
Licht Joop Caboort  
Wereldpremière 16 april 1992, AT&T Danstheater, Den Haag

*Nancy Euverink*      *Patrick Delcroix*

*Gaby Baars, Lisa Drake, Ivan Dubreuil,*  
*Cora Kroese, Paul Lightfoot*

De vijf hooggezetten dansers vertellen de tekst van Samuel Beckett's *Ohio Impromptu* in gebarentaal.  
Deze vertaling is gemaakt door Mieke Jullien en John van Gelder.

PAUZE