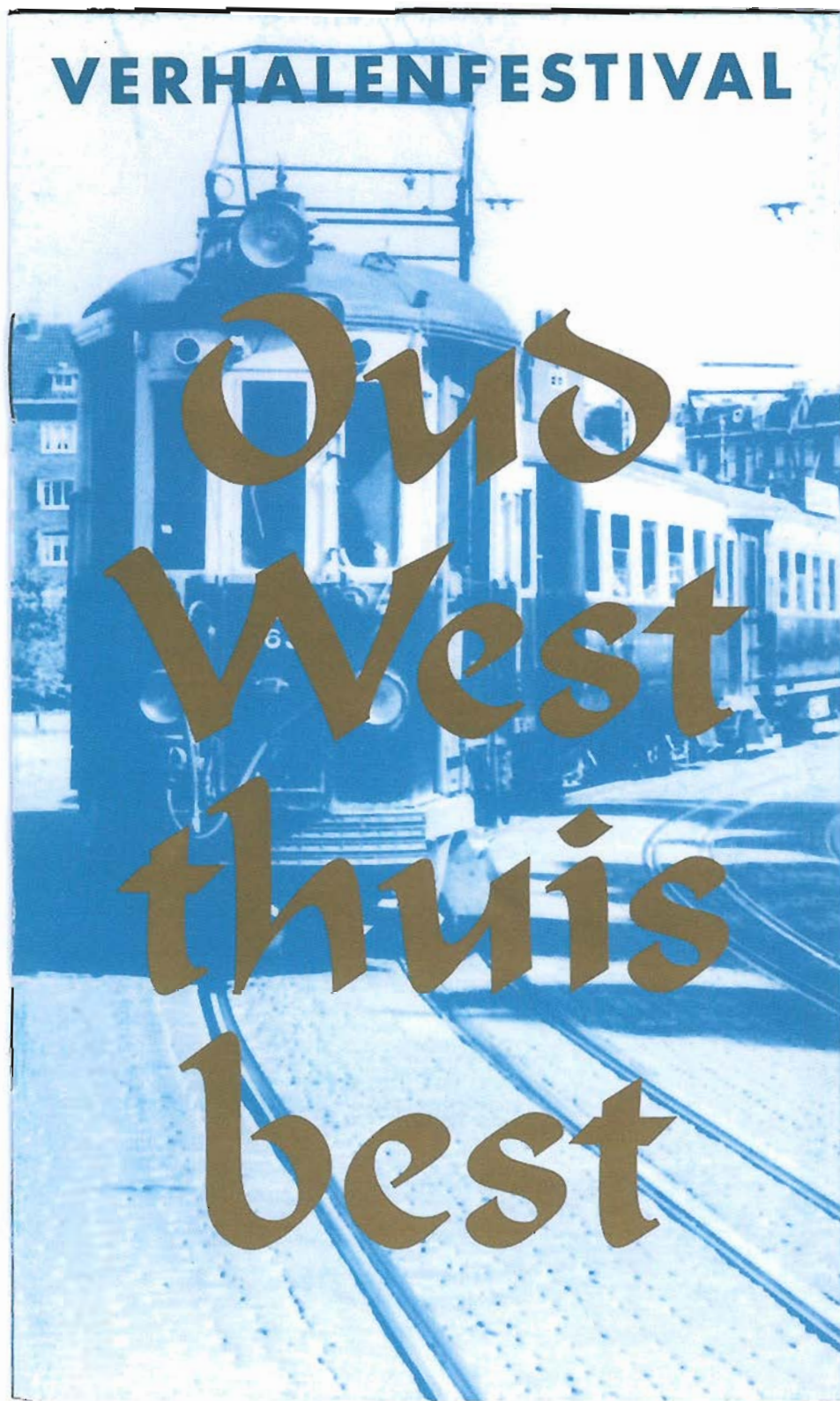
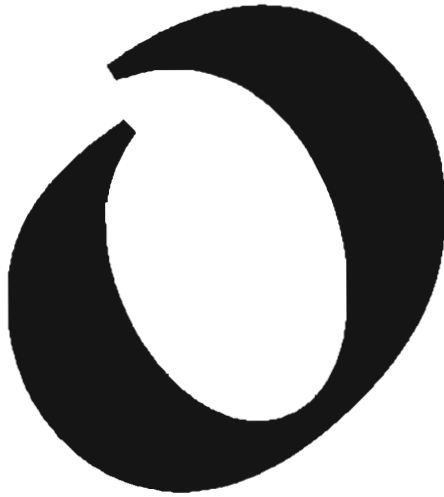


VERHALENFESTIVAL

Oud
West
thuis
best





p zondag 30 september
a.s. vindt de opening
plaats van het verhalen-

festival **Oud West thuis best** in de hallen van de oude tramremise op
het voormalige GVB-terrein aan de Tollensstraat bij de Kinkerstraat

Op deze dag komen bekende en onbekende vertellers, nieuwe bewoners
en oude bewoners uit Oud-West hun verhalen vertellen.

Muzikale verhalen worden gebracht door Maarten van Roozendaal, win-
naar van de Annie M.G. Schmidtprijs 2001 voor het beste Nederlands-
talige theaterlied.

Het Volksoperahuis, winnaar van de aanmoedigingsprijs Toneel 2001
in het kader van de Albert van Dalumprijs, brengt de opera 'De
zesdaagse van St. Jezus in 't Kruis'.

Daarnaast is er een gastoptreden van meesterverteller Willem de Ridder.

Tevens vindt de prijsuitreiking plaats van de prijsvraag 'Herinneringen
aan Oud-West' door Paul Arnoldussen van het Parool en Alice van
Diepen van het Gemeentearchief Amsterdam.

Een selectie uit de verhalen over Oud-West verzameld door het Parool
en het Gemeentearchief worden door WG-Kunst verwerkt in het decor.

De openingsdag is vrij toegankelijk en geschikt voor jong en oud.

Na deze openingsdag krijgt het verhalenfestival **Oud West thuis best**
een vervolg in Theater de Cameleon, Fijnhouttheater en
Theater 't OOG.

P

rogramma

zondag 30 september

- 15.00 uur Openingswoord door Saranna Maureau, wethouder Cultuur, stadsdeel Oud-West.
- 15.10 uur Suson Rezai, nar-verteller uit Iran, en verteller Fons Boer informeren het publiek over het programma.

KLEINE PODIUM middagprogramma

- 15.20 uur Suson Rezai licht het middagprogramma toe.
- 15.25 uur Fijnhout preview: verhalen van ouderen in Oud-West over hun leven in de buurt.
En een preview van de voorstelling 'Driesprong'.
- 15.55 uur Poëtisch Oud-West
- 16.30 uur Performer Wim Kerkhoven vertelt anecdotes over Oud-West.
- 17.00 uur Handtheater met de verhalen Olifant en Beer. De verhalen worden verteld in de Nederlandse Gebarentaal en simultaan getolkt in het Nederlands.
- 17.35 uur Alice Ruijters en Stefan Papp van Kindertheater Basta spelen 'Vrij-dog'. Een voorstelling over vrij zijn.

GROTE PODIUM

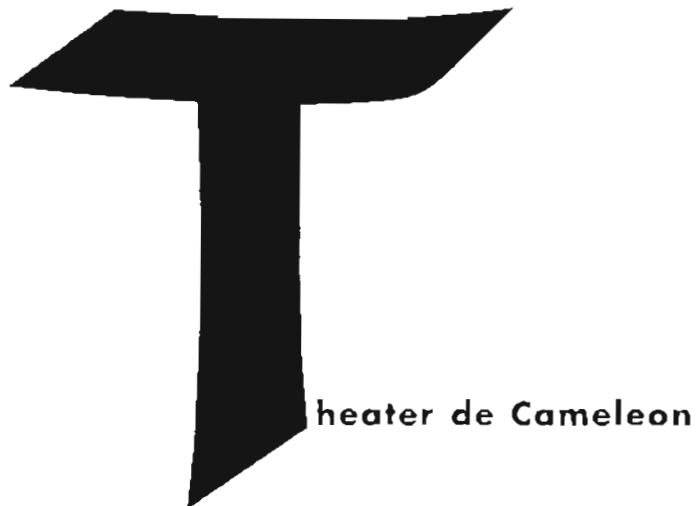
middagprogramma

- 15.20 uur Fons Boer licht het middagprogramma toe.
- 15.25 uur Prijsuitreiking van de prijsvraag 'Herinneringen aan Oud-West' door Paul Arnoldussen van het Parool en Alice van Diepen van het Gemeentearchief Amsterdam.
Enkele inzenders, van wie de herinnering aan Oud-West is geplaatst in de bijlage PS van het Parool op dinsdag 19 juni 2001, lezen hun bijdrage voor.
- 16.20 uur Aja Woolwijk, performer en kunstenaar, vertelt over het ontstaan van de Overtoom.
- 17.00 uur Moorten van Roozendaal brengt een muzikaal programma.
- 18.00 uur Tibetaanse maaltijd met clowns in de bediening.
Deze maaltijd is niet gratis

avondprogramma

- 19.00 uur Willem de Ridder, meesterverteller, vertelt een verhaal over 'verhalen-vertellen'.
- 19.50 uur Kres & Kalb brengen 'In de ban van Kalb'
- 20.10 uur Susan Rezai en Rob Duijker met '1000en-1 nacht op maat'.
- 20.30 uur Fons Boer vertelt.
- 20.50 uur Korte pauze.
- 21.00 uur Het Volksoperahuis met
'De Zesdaagse van St. Jezus in 't Kruis'.
- 22.00 uur Sluiting.

Alle Nederlandstalige voorstellingen worden getolkt in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Alle voorstellingen in de NGT worden getolkt in het Nederlands. In het programma van vrijdag 12 oktober in Theater 't OOG is tevens een lezing opgenomen over de NGT.



zondag 7 oktober

18.00 uur **Een 4-gangen verteldiner** door kookkunstenaar en verteller Nick Leslie. U kunt aanschuiven aan een tien meter lange kleurrijke verteltafel. Tijdens het diner wordt u aan tafel onthaald op verhalen, anecdoten en ervaringen van Oud-Westenoren. Als dessert suprême de heer Simon van Blokland, subliem kenner van historisch Amsterdam, met zijn lezing 'Wandeling door West met een buurtgek', geïllustreerd met historisch beeldmateriaal.

De heer Blokland schreef in 2000 in opdracht van het stadsdeel het jubileumboek 'Stadsdeel Oud-West 125 jaar in beweging'.

Zondag vrij parkeren. De Cameleon is rolstoelvriendelijk.

woensdag 17 en 31 oktober

14.30 uur **Familievoorstelling**. Namen van beroemde schrijvers sieren vele straten, pleinen en kades in Oud-West. Cameleon acteurs portretteren deze historische figuren in korte sketches. Een educatief verhalenprogramma, leuk voor jong en oud.



woensdag 10 oktober

14.00 uur Oudere buurtbewoners vertellen over hun leven in Oud-West, over wat hen is overkomen, waar ze getuige van zijn geweest of ze vertellen de verhalen die ze ooit hebben gehoord.

vrijdag 26 en zaterdag 27 oktober

18.30 uur **Driesprong**, een combinatievoorstelling.
Onder de titel *Oud-West vanaf het water* vindt een tocht in een salonboot plaats door de grachten van Oud-West. Tijdens de tocht vertelt Noro Kretz verhalen over het leven op het water.
Aansluitend de wandeltocht *Dichter in de buurt* waarbij stilgestaan wordt bij de dichters die achter de straatnamen schuilgaan. De wandeltocht staat onder leiding van de Oud-West dichter Kristion Konstadt.
Na een pauze leest Wallis Wallen, een New Yorker die al jaren op het water woont in Oud-West, voor uit eigen werk onder de titel *The Park and other Reminiscences* over zijn ervaringen in New York en Oud-West.
Dit programmaonderdeel is in het Engels en wordt door muziek ondersteund.



woensdag 3 oktober

14.00 uur **Brekebeen**, een kindervoorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar door Handtheater/Theatergroep HOB0. *Vroeger was Donna een prachtige pop met glanzende pijpenkrullen, in een schitterende baljurk. Nu is ze kaal en versleten. Ze ligt in een kelder tussen het kapotte speelgoed. Gelukkig heeft ze gezelschap van Sloeber, een lappenpop zonder oren. Op een dag struikelt Jip hun leven binnen, een clownspop met een gebroken been. Drie algedankte poppen, geen kind wil nog met ze spelen. Was ik maar zoals vroeger, denkt Donna. Sloeber trekt een muts over zijn ontbrekende oren; zo ziet hij er toch prima uit? 'Ik heb lekkere flaporen en een volle bos haar. Als ze mij repareren, kan ik hier zo weg,' zegt Jip.*

Brekebeen wordt gespeeld door een dove acteur en twee horende actrices. In hun onderlinge communicatie maken ze gebruik van respectievelijk de Nederlandse Gebarentaal en het gesproken Nederlands, zonder dat er wordt getolkt. De voorstelling is toegankelijk voor zowel horende als dove kinderen vanaf 4 jaar

vrijdag 12 oktober

20.00 uur **Lezing** over de Nederlandse Gebarentaal (NGT)
door Mieke Julien, artistiek leider van Handtheater

O Amor Natural

De vloer is bed

*De vloer is bed wanneer de liefde overmont
Op hoogpolig tapijt of op het hardst parket,
als liefde om naar bed te gaan niet wachten kan,
vormen wij lijf aan lijf het vochtige ballet,*

Om uit te rusten van het liefdesspel gaan we naar bed.

De verfilming door Cees Samsom van de dans- en poëzievoorstelling *O Amor Natural* van Handtheater. Erotische gedichten van de Braziliaanse dichter Carlos Drummond de Andrade worden gedeclameerd in de Nederlandse Gebarentaal. Zes acteurs - twee vrouwen en vier mannen - declameren en dansen tussen sensuele zuilen.

Handtheater

Handtheater is de enige theatergroep in Nederland die voorstellingen brengt in de Nederlandse Gebarentaal. Sinds september 1997 heeft de theatergroep de beschikking over een eigen theater, Theater 't OOG.

Nederlandse Gebarentaal is de voertaal van doven in Nederland. Het is een visuele taal met een eigen grammaticale structuur en lexicon. Deze visueel-beeldende taal doet recht aan de klankkleur van de gedichten van Drummond de Andrade.



**adressen, telefoonnummers
en toegangsprijzen**

Theater de Cameleon

Derde Kostverlorenkade 35
1054 TS Amsterdam
Telefoon 020 489 46 56
Fax 020 489 46 56
E-mail theaterdecameleon@zonnel.nl

Toegangsprijs *4-gangen Verteldiner* f 25,-
Familievoorstelling gratis

Fijnhouttheater

Jacob van Lennepkade 334 hs
1053 NJ Amsterdam
Telefoon 020 683 24 93
Fax 020 612 09 91
E-mail info.fijnhouttheater@swow.nl

Toegangsprijs *Oudere buurtbewoners vertellen* f 10,-
Driesprong f 17,50

Theater 't OOG/Handtheater

Tollensstraat 60
1053 VN Amsterdam
Telefoon 020 412 38 21
Fax/TT 020 689 56 57
E-mail info@handtheater.nl

Toegangsprijs *Brekebeen volwassenen* f 10,-
kinderen f 7,50
Lezing NGT/film O Amor Natural f 17,50

Het idee voor het verhalenfestival *Oud West thuis best* is voor een aantal mensen zo inspirerend geweest dat er tot op het allerlaatste moment nieuwe programmaonderdelen zijn toegevoegd die niet meer in de brochure opgenomen konden worden.

N.B. Gezien de enorme belangstelling raden we u aan om ruim van tevoren te reserveren voor de theaterprogramma's

WG-Expozaal /WG-Kunst

woensdag 10 oktober

14.00 uur **Poppenkast** met Wim Kerkhoven
tot De bekende poppenkastspeler Wim Kerkhoven maakt
16.00 uur speciaal voor deze middag een nieuw verhaal.
Aansluitend maken kinderen onder leiding van de
kunstenaars van WG-Kunstablok poppen en spelen
daarmee poppenkast.

voor kinderen van 6 tot 12 jaar
toegang gratis

woensdag 24 oktober

14.00 uur **Guus Luyters** vertelt een verhaal of een gedicht
tot Daarna schilderen en collages maken onder leiding
16.00 uur van kunstenaars van WG-Kunstablok

voor kinderen van 6 tot 12 jaar
toegang gratis

Geef je van tevoren op bij de WG-Expozaal
M. van B. Bastiaansestraat 28
telefoon 020 616 15 15

Presentatie van de nieuwste uitgave van Uitgeverij René de Milliano

DE VICTORIE BEGINT IN OUD-WEST

128 pagina's / euro 14,95 (f 32,95)

Oud-West heeft een oude en boeiende geschiedenis. Langs de Overtoomsevaart hebben fraaie herbergen en buitenverblijven gestaan maar ook vervuilende katoendrukkerijen en gevaarlijke kruitmolens met aan de Kwakerspoel vele houtzaagmolens. Naar het beruchte Pesthuys werden niet alleen pestlijders verbannen maar ook krankzinnigen en daklozen. De boeren en tuinders van de Stads- en Godshuispolder bouwden de polder langzaam vol en slichtten in 1784 het kerkje De Liefde.

De polder werd uiteindelijk volledig geannexeerd en hier is Oud-West ontstaan. Feministe Aletta Jacobs, architect P.J.H. Cuypers, verzetsheld Piet Nak en schrijver Willem Frederik Hermans zijn enkele van de bekende namen die deze gevarieerde wijk tussen het Vondelpark en De Clerqstraat zijn karakter hebben gegeven.

Ton Heijdra heeft naam gemaakt met de geschiedschrijving van de Amsterdamse volksbuurten. In deze vlot geschreven en van vele unieke illustraties voorziene uitgave komt voor eerst de geschiedenis van Oud-West volledig aan bod. Van het ontstaan van de polder in het begin van de zeventiende eeuw tot de stadsvernieuwing in de jaren zeventig en de komst van de stadsdeelraad in de jaren negentig.

In het kader van verhalenfestival *Oud-West thuis best*

Openbare overhandiging van het eerste exemplaar van 'De Victorie begint in Oud-West'

door auteur Ton Heijdra aan Saranna Maureau, welhouder Cultuur van stadsdeel Oud-West

In Theater de Cameleon, Derde Kostverlorenvaart 35,
op 31 oktober om 16.30 uur.

Iedereen is welkom.

Op deze presentatie is het boek voor f 30,- te koop.



STADSDEEL
OUD-WEST
vernieuwend verder

Het verhalenfestival **Oud West Thuis Best** wordt georganiseerd door de alliantie 'De Cultuurhal i.o.', een samenwerkingsverband van De Cameleon, Fijnhouttheater, Global Clowns, Handtheater, Theater 't OOG en WG-Kunst.

Oud West Thuis Best is financieel mogelijk gemaakt door subsidie van Stadsdeel Oud-West en de Dienst Welzijn en Cultuur van de Gemeente Amsterdam.