

THEATER IN NEDERLANDSE GEBARENTAAL

# JOHN VAN GELDER

HANDTHEATER/WATERTEATER

# KOP OP Z'N DE WERELD

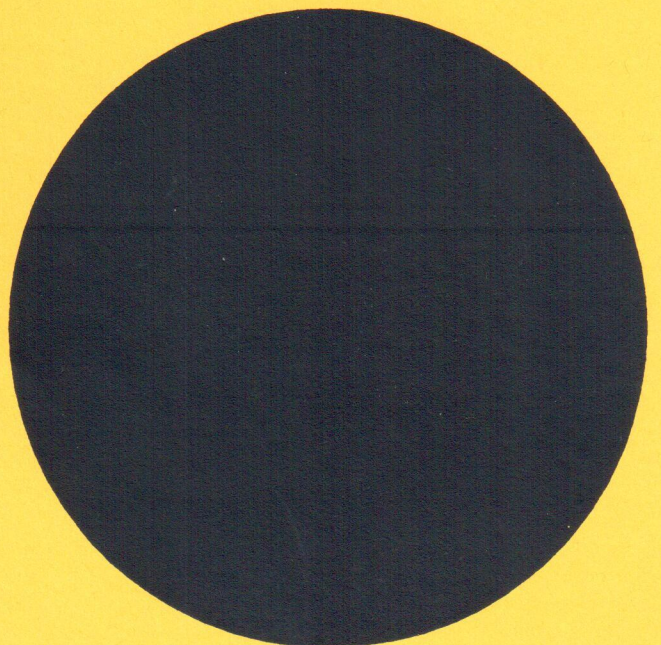
Voor meer informatie over  
DE WERELD OP Z'N KOP  
en andere produkties van HANDTHEATER  
kunt u schrijven naar:

HANDTHEATER  
p/a John van Gelder  
Zeeburgerdijk 13  
1093 SK Amsterdam  
fax: 020 - 665 73 47

U kunt ook telefonisch boeken  
020 - 612 53 35.

Deze voorstelling is zonder subsidie tot stand  
gekomen.

Amsterdam, 1995.



## HANDTHEATER

Handtheater is een collectief van dove acteurs die theatervoorstellingen brengen in Nederlandse Gebarentaal.

Op aanvraag verzorgt Handtheater voor dove en horende kinderen en volwassenen workshops in non-verbale expressie en Nederlandse Gebarentaal.

Bij Stichting Handtheater zijn verder het Watertheater en twee theatergroepen voor kinderen, Wapper en Klaproos, aangesloten.

## NEDERLANDSE GEBARENTAAL

Nederlandse Gebarentaal is de voertaal van dove mensen in Nederland.

Gebarentalen zijn visuele talen met een eigen lexicon en grammatica.

Ieder land heeft een eigen gebarentaal en in sommige landen zijn zelfs meerdere dialecten.

Door het sterk visuele en expressieve karakter zijn gebarentalen een lust voor het oog. Theater in Nederlandse Gebarentaal is daarom voor iedereen - horend of doof - een beleving.

# DE WERELD OP Z'N KOP

De verkoper in de hoedenwinkel is een eenzellig man. De meeste tijd is hij alleen met zijn hoeden.

Af en toe komt er een klant.

Een mooie vrouw wil een rode flaphoed. Een 'leatherboy' laat zich verleiden door een leren pet, en een oud echtpaar herbeleeft de jeugd liefde onder twee rieten hoeden.

Tussendoor laat de verkoper zich gaan met zijn hoeden, petten en mutsen, en wordt af en toe op heterdaad betrapt door een klant. Hij tooit zich met een hoofddekseel en wordt een generaal die zijn soldaten onder de duim heeft, een matroos die op zeereis gaat, een voetballer die een doelpunt maakt, en een klein meisje dat haar zwemdiploma haalt.

Idee	John van Gelder Mieke Julien
Decor	John van Gelder
Spel	John van Gelder
Productie	Handtheater
Grafische vormgeving	Hilde Salverda
Duur	1 1/2 uur
Podium	6 x 4 meter theaterverlichting is vereist.

DE WERELD OP Z'N KOP wordt niet getolkt, maar is met enige inspanning ook te volgen door mensen die de Nederlandse Gebarentaal niet beheersen.